O dziedzictwie Pisza na wiele głosów

Muzeum Ziemi Piskiej zaprasza na pierwsze spotkanie po wakacyjnej przerwie. Gośćmi wydarzenia zaplanowanego 11 września będą prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż, która opowie o zabytkowym wystroju kościoła św. Jana Chrzciciela w Piszu, a także chór Vox Matris pod dyrekcją Marine Mkrtczjan.

Bardzo lokalny charakter, ukazujący piękne dziedzictwo Pisza, będzie miało wrześniowe spotkanie w Muzeum Ziemi Piskiej. Zaproszenie przyjęła wychowana w naszym mieście prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż, historyk sztuki związana zawodowo z Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Wśród jej zainteresowań badawczych ważne miejsce zajmuje najstarsza piska świątynia, która niczym w soczewce skupia dzieje regionu. Kościół św. Jana Chrzciciela to architektoniczna perełka, a po ostatnich remontach jej zabytkowe elementy zachwycają pełnym blaskiem.

Prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż pisała o kościele m.in. na łamach muzealnych wydawnictw „Znad Pisy" i monografii „Pisz. Historia miasta". Tym razem osobiście zaprezentuje prelekcję „Od luterańskiej do rzymskokatolickiej świątyni – kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Piszu", omawiając zabytkowe obiekty sakralne, a także wielowiekowe przemiany religijne widoczne na przykładzie piskiej świątyni.

W artystycznej części spotkania zaprezentuje się chór Vox Matris, który wielokrotnie uświetniał wydarzenia religijne w kościele pw. św. Jana Chrziciela. Chór prowadzony przez dyrygent Marine Mkrtczjan to także ważny element piskiej społeczności, a dzięki zaangażowaniu i pracy muzyków stał się prawdziwą artystyczną wizytówką Pisza. Na zaproszenie Muzeum Ziemi Piskiej chór zaprezentuje program pt. „Jeden wieczór. Wiele głosów. Jedno serce".

Wydarzenie odbędzie się w piątek 11 września o godz. 18. Spotkanie odbędzie się w muzealnej Auli Jerzego Tadeusza Krzywoszewskiego. Wstęp jest wolny, ale dysponujemy ograniczoną liczbą miejsc.