Historia Pisza opowiedziana słowem i muzyką

Za nami pierwszy po wakacyjnej przerwie wieczór w Muzeum Ziemi Piskiej. Tym razem spotkaliśmy się z historią bardzo nam bliską – zapisaną w murach jednej z najważniejszych piskich świątyń oraz z muzyką, która pięknie dopełniła opowieść o jej dziejach.

Gościem Muzeum była prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż, historyk sztuki pochodząca z Pisza, związana zawodowo z Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Profesor opowiedziała o dziejach kościoła pw. św. Jana Chrzciciela w Piszu, zwracając szczególną uwagę na jego architekturę i zachowane zabytki. Pokazała również, jak historia świątyni odzwierciedla przemiany religijne, kulturowe i społeczne, które na przestrzeni stuleci kształtowały Pisz i Mazury.

Było to spotkanie szczególne także dla samej prelegentki. Na widowni zasiedli członkowie jej rodziny, znajomi oraz nauczyciele, którzy przed laty właśnie w Piszu rozbudzali jej zainteresowanie nauką.

Drugą część wieczoru wypełniła muzyka. Chór Vox Matris pod dyrekcją Marine Mkrtczjan zaprezentował koncert „Jeden wieczór. Wiele głosów. Jedno serce”. Sakralny repertuar i brzmienie chóru stworzyły wyjątkową oprawę spotkania poświęconego historii piskiej świątyni.

Na zakończenie dr Aneta Karwowska, dyrektor Muzeum Ziemi Piskiej, opowiedziała o planach Muzeum na najbliższe miesiące i zapowiedziała kolejne wydarzenia. Jednym z najważniejszych punktów muzealnej jesieni będzie premiera podwójnego numeru „Znad Pisy”, zaplanowana na koniec listopada. Na jego łamach znajdzie się m.in. artykuł podsumowujący ponad 20 lat działalności chóru Vox Matris – jego sukcesy, znaczenie dla lokalnej kultury i wkład w promocję Pisza.

Dziękujemy prof. Annie Sylwii Czyż, Marine Mkrtczjan i wszystkim chórzystom Vox Matris za ten piękny wieczór. Dziękujemy również Państwu za tak liczną obecność. To najlepszy sposób, by po wakacyjnej przerwie ponownie rozpocząć nasze muzealne spotkania.